

# L'hôtel de demain

## retour aux sources



# 1

'eau et la lumière... Tels seraient les derniers "objets tendances" de l'hôtellerie, dans ce monde rapide, avide, dans lequel la performance sonne comme une loi obligée.

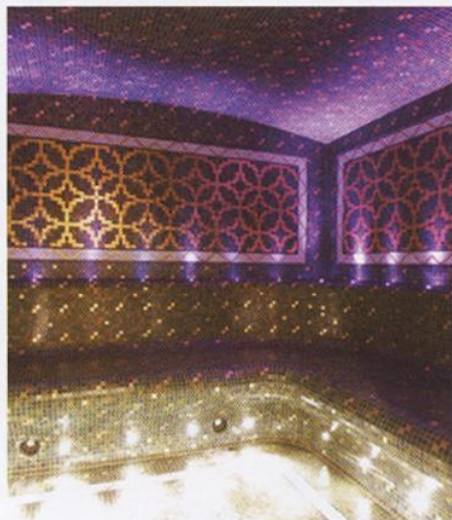
Revenir aux sources dans nos univers surinvestis d'objets, découvrir le bien-être, prendre le temps d'être soi, dans un décor, une ambiance un "tout" enveloppant, discret, sans contrainte. Voilà la nouvelle offre de l'hôtellerie, qui pose son regard plus loin, le personnel devra aussi s'inscrire dans ce paysage de quiétude accueillante qui n'est pas le dépouillement zen des dernières années.

Christine Borella, architecte d'intérieur

### Visite d'un hôtel imaginaire très tendance

Fini le comptoir derrière lequel se cache la moitié du réceptionniste, pour remplir les formalités d'usage : ce sera un petit salon avec un simple bureau et des fauteuils. Assis côte à côte, la relation avec les clients est moins commerciale, plus conviviale, elle devient une conversation. Dans le salon de repos, en attendant l'heure de l'apéritif, les fauteuils sont toujours là, mais les canapés auront changé : ils sont plus grands, de 6 à 8 places pour faciliter une conversation plus intime à plusieurs. À l'accueil, les petits objets disparaissent et laissent la place à un "objet d'art" : si c'est un vase, il est très grand. L'idée est de revenir à la création, au sens, au spirituel. « À partir du moment où il n'a aucune âme dans ce l'on crée, c'est dramatique, » pense Jacques Garcia.

L'hôtellerie évolue et les rénovations se multiplient. Les hôteliers font face à une vraie demande de la part de leurs clients, une demande d'ambiance calme, reposante, naturelle et sobre. Les matières s'ennoblissent, les lumières se travaillent, l'eau et les éléments s'animent au gré des besoins du client. Pour qu'il ait un esprit sain dans un corps sain !



Dans les chambres, « l'œil doit glisser » explique Christine Borella, architecte d'intérieur. « Nous mettons en valeur un élément de la déco comme une tête de lit, mais le reste doit être très calme. Les matériaux sont nobles, les créateurs jouent avec les effets de matières qui imitent le métal, le marbre, la pierre, le bois, la maille ou le granit, le cuir, le skaï, les tissus ou la lumière. L'harmonie des couleurs va du beige, aux marrons, des tons sur tons... »

### Lumière par assistance biologique

Les architectes d'intérieur, les designers mettent un point d'honneur à travailler les lumières. L'éclairage du futur sera programmable, ajustable et adapté à notre horloge biologique. Il fera partie du travail de l'architecte. Un jour viendra où la lumière artificielle sera calquée sur le rythme du soleil, autant au niveau des variations quotidiennes que saisonnières... « Ce qui se passe aujourd'hui dans l'hôtellerie, se passait



il y a 20 ou 30 ans au théâtre, les décors sont très sobres, les plateaux presque vides, c'est la lumière qui crée les espaces, les ambiances » constate Christine Borella. Les exemples ne manquent pas : Entre la place Vendôme, le Louvre et l'Opéra, dans le restaurant du "Passage Saint Roch", on dîne là sous les étoiles. Claudio Colucci a mis la lumière

au cœur de son concept d'aménagement en jouant sur les systèmes d'éclairage et le contraste des couleurs. "The Five Hôtel", proche du quartier latin, adore la fibre optique. Elle recouvre les murs, les carreaux des chambres, les plafonds, les têtes de lit... On se croirait au paradis, la tête dans les d'étoiles même dans la salle de bain.

### L'univers des éléments et particulièrement de l'eau

Pendant longtemps, une douche rapide, un bain de temps en temps, faisait de la salle de bain, presque un lieu de passage. Elle est devenue depuis une dizaine d'année un espace de bien-être, de détente dans lequel passer de plus en plus de temps est une nécessité. Devenues des pièces à vivre, les pièces d'eau sont des lieux de l'intimité où l'on prend soin de soi. Elles ont "gagné du terrain" sur les chambres. Elles ne comportent plus de portes. Les matières sont nobles, naturelles, pierres et autres bois précieux les embellissent. Devant cet engouement, ceux qui peuvent disposer d'un espace de 100 à 150 m<sup>2</sup>,



l'agrément d'un spa, réponse idéale d'un art de prendre le temps de vivre, de se détendre au contact de l'eau, de massages, de soins. D'ailleurs, Equip'Hôtel, ne s'y est pas trompé et pour la première année, ouvre un secteur Spa pour aider les hôteliers à imaginer ces nouveaux espaces de détente.

MARIE-PIERRE GOSSELIN